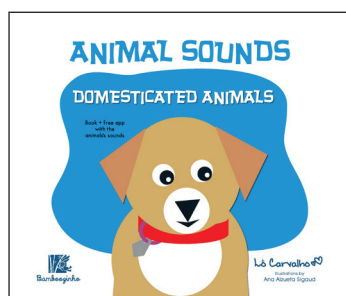
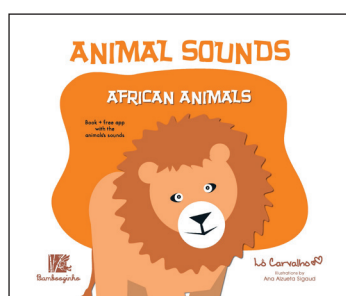


Animal Sounds Series

LÔ CARVALHO



◆ CARACTERÍSTICAS

PÚBLICO ALVO: Literatura infantil – 2 a 8 anos

AUTOR: Lô Carvalho

ILUSTRAÇÃO: Ana Alzueta Sigaud

EDITORIA: Bamboozinho

ANO DE PUBLICAÇÃO: 2014

◆ DADOS TÉCNICOS

Animal Sounds Series – African Animals

ISBN: 978-85-66587-54-8

Animal Sounds Series – Brazilian Animals

ISBN: 978-85-66587-53-1

Animal Sounds Series – Domesticated Animals

ISBN: 978-85-66587-55-5

Animal Sounds Series – The Animals Around Us

ISBN: 978-85-66587-56-2

PAPEL: couchê 170 g

FORMATO: 25 x 21 cm

PÁGINAS: 32

◆ RESENHA

O sucesso da **Coleção Som Animal** agora em língua inglesa. Além de aprender o nome dos animais, a criança descobre como se fala, em inglês, o verbo associado à vocalização de cada um deles. Também aprende o vocabulário relacionado aos seus movimentos: saltar, voar, rastejar, pular e muito mais.

Os animais presentes no dia a dia da criança, da fauna brasileira e de outras partes do mundo se transformam num lugar mágico no qual a aprendizagem do inglês vira pura diversão!

E mais: **Animals Sounds Series** traz um aplicativo especial desenvolvido com base na tecnologia da Realidade Aumentada. A partir do celular ou do tablet ouve-se a narração do texto em inglês e o som do animal. Basta posicionar o aparelho sobre cada uma das páginas dos livros da coleção!

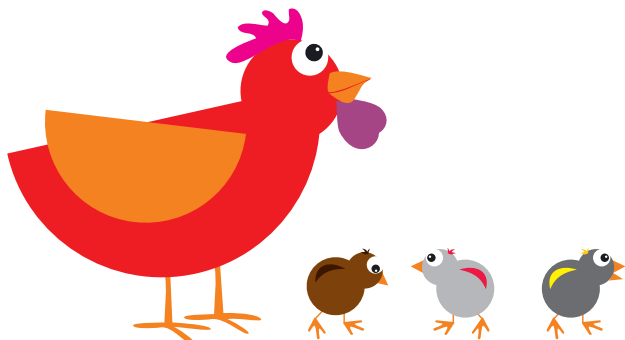
◆ SOBRE A OBRA

Os livros da **Animal Sounds Series** foram elaborados com o objetivo de auxiliar no desenvolvimento do prazer pela leitura junto ao público infantil, especialmente as crianças entre 2 e 8 anos de idade.

Os animais selecionados e as ilustrações que os acompanham contribuem para que a criança se sinta estimulada a descobrir qual bicho é apresentado em cada página e qual é o som que ele emite. Essa curiosidade fica ainda mais aguçada na medida em que ela, naturalmente, procurará imitar o som do animal, transpondo o texto escrito para o universo falado.

O projeto gráfico dos livros da **Animal Sounds Series** favorece ainda o processo da alfabetização inicial. A tipologia escolhida facilita o reconhecimento das letras do alfabeto por parte da criança.





As frases curtas, mas altamente informativas, incentivam a leitura autônoma, ou seja, a leitura de forma independente do leitor mais experiente. Trata-se de uma estratégia didática na qual a criança que ainda não sabe ler pode valer-se da memorização do texto para, então, relacionar cada palavra que o compõe àquilo que está escrito no livro.

A ampliação do vocabulário é outra importante aprendizagem que os livros desta coleção possibilitam à criança. Conhecer os nomes de mais animais e os nomes dos sons que cada um deles emite, sem dúvida, contribuirá para a formação geral dos jovens leitores. Com esse objetivo, a coleção convida a criança a refletir sobre os contextos de comunicação que os animais enfrentam em seu dia a dia, que os levam a emitir não uma única vocalização, mas diversas – tal como os seres humanos que falam, gritam, sussurram, cantam ou reclamam, por exemplo.

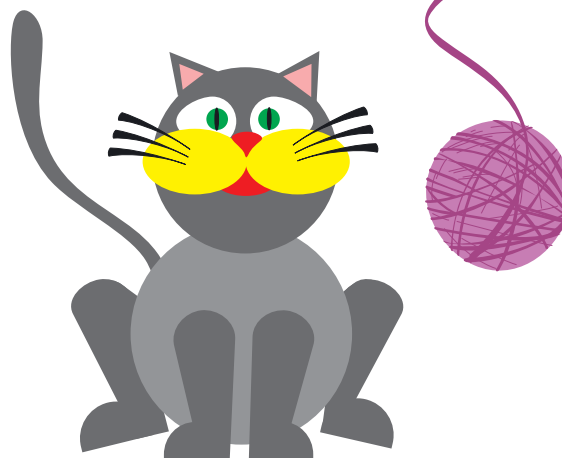
Finalmente, o caráter lúdico da obra reforça a ideia de que o livro é uma fonte agradável de conhecimento e entretenimento.

◆ SOBRE AS ILUSTRAÇÕES

As ilustrações dos livros da **Animal Sounds Series** foram desenvolvidas a partir de formas geométricas simples para facilitar o reconhecimento de cada animal pela criança. Suas cores foram especialmente selecionadas para atrair o jovem leitor e expandir as suas experiências visuais. Além da ilustração do animal em si, são apresentados elementos secundários como filhotes, ambientes e hábitos, ampliando o conhecimento do leitor e estimulando suas habilidades de interpretação e comunicação.

◆ SOBRE O PRODUTO DIGITAL DA OBRA

Os livros da **Animal Sounds Series** trazem o registro escrito da onomatopeia do som de cada um dos 48 animais. Alguns são bem fáceis de imitar, como o galo cocoricando ou o cachorro uivando. Mas, como é mesmo o choramingo do tatu? E o som do camelo quando blatera? O produto digital desenvolvido para essa coleção traz o som de cada um dos animais que serviu de base para a composição do texto. Assim, a leitura dos livros fica ainda mais divertida, pois é possível ler e ouvir ao mesmo tempo! E tem mais, na versão em inglês é possível ouvir o texto por meio da narração oral.



◆ SOBRE A AUTORA

LÔ CARVALHO é pedagoga e professora de Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental. Já atuou em projetos desenvolvidos pelo MEC e pela UNESCO voltados para formação do professor e para a elaboração do currículo escolar nas áreas de Alfabetização, Ciências, História e Geografia. Há mais de quinze anos escreve livros escolares e aproveitou o conhecimento adquirido nesta experiência para fazer livros infantojuvenis que ajudem a criança a gostar de ler e, ao mesmo tempo, aprender. É editora e curadora editorial da Bamboo Editorial.