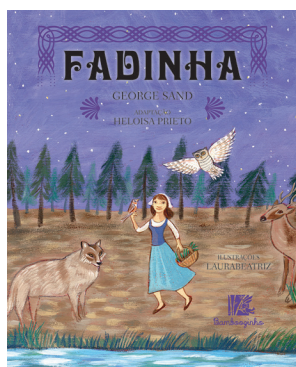




Fadinha

HELOISA PRIETO



◆ CARACTERÍSTICAS

PÚBLICO ALVO: Literatura infantil
TEXTO: Heloisa Prieto
ILUSTRAÇÃO: Laurabeatriz
EDITORA: Bamboozinho
ANO DE PUBLICAÇÃO: 2016

◆ DADOS TÉCNICOS

ISBN: 978-85-66587-72-2
FORMATO: 18,5 x 22 cm
PÁGINAS: 60



◆ RESENHA

A Pequena Fadete, ou simplesmente Fadinha, é uma criatura encantadora! Criada pela avó, ela cresceu inventando poemas mágicos, conversando com animais e estrelas. É uma menina simples e sem vaidades, que nem sempre é compreendida pelas pessoas. O que Fadinha ainda não sabe é que sua vida está prestes a mudar. Ela vai conhecer a força do amor e da amizade, que é capaz de unir as pessoas e superar as dificuldades. Uma história delicada sobre confiança e entrega, sobre amor e perda, mas também sobre recomeços.

◆ SOBRE A AUTORA

GEORGE SAND é o pseudônimo de Amandine Aurore Lucile Dupin, a Baronesa Dudevant. Nasceu em Paris, em 1804, e tornou-se uma das mais importantes escritoras de seu tempo. Sua obra conta com mais de cem títulos, entre novelas, contos, peças de teatro e textos políticos. Gostava de escrever textos simples, à maneira dos contos de fadas. Fadinha segue a linha do conto maravilhoso e foi escrito em 1849. Ela sempre se preocupou com os problemas sociais, as injustiças e a pobreza. Desejava que todos pudessem viver unidos em amor fraternal.

◆ SOBRE A TRADUTORA

HELOISA PRIETO é licenciada em Letras (USP), mestra em Comunicação e Semiótica (PUC) e doutora em Literatura Francesa (USP). Autora de mais de sessenta livros, teve várias obras adaptadas para o cinema, teatro e televisão. Detentora de diversos prêmios literários, ministra oficinas de criação literária em várias instituições, além de traduzir, adaptar e coordenar obras literárias para crianças e jovens.

◆ SOBRE A ILUSTRADORA

LAURABEATRIZ nasceu no Rio de Janeiro e mora em São Paulo. É ilustradora e artista plástica. Começou a expor em 1966, participando de diversas mostras individuais e coletivas, com obras em desenho, pintura e xilogravura. Desde 1982, trabalha como ilustradora e iniciou a carreira colaborando com jornais e revistas. Na literatura infantojuvenil, começou a ilustrar em 1984, e entre suas obras mais recentes estão Fadinha e Confusão na Fazendinha, publicadas pela editora Bamboozinho.